

ВИКОРИСТАННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ ЕМОЦІЙНОГО СТАВЛЕННЯ СТУДЕНТІВ ДО ПРОЦЕСУ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ

Вивчення іноземних мов, в порівнянні з іншими предметами у вищих навчальних закладах, має суттєві відмінності та вимагає від студентів певного рівня розвитку мови, фонематичного слуху, зорової, слухової та логічної пам'яті, асоціативного сприйняття, необхідного для вивчення мов, а так само великої напруги та емоційної залученості. Емоційна пам'ять визначає відтворення певного чуттєвого стану під час повторного впливу тієї ситуації, в якій виник даний емоційний стан. При вивченні іноземної мови важливо використовувати якомога більше позитивних емоцій. Нудну граматичну тему можна засвоїти набагато краще, використовуючи гумор чи різного виду творчі завдання.

Використання рольових ігор є невід'ємною частиною активізації пам'яті при вивченні іноземної мови, і чим більше на заняттях є наочності, наприклад, картки з незвичайними завданнями, аудіофайли, фільми іноземною мовою з субтитрами або без, тим більше відсоток запам'ятовування у студентів.

Як відомо, існують два основних види запам'ятовування: мимовільне і довільне. Для продуктивності мимовільного запам'ятовування важливо те місце, яке займає в діяльності даний мовний матеріал. Якщо матеріал входить в зміст основної мети діяльності студента, орієнтований на його майбутню професію, якщо студенту заняття цікаве, він запам'ятовує його зміст краще.

Важливо надати учням можливість мислити, вирішувати будь-які проблеми, міркувати над можливими шляхами вирішення цих проблем, з тим, щоб студенти акцентували увагу на змісті свого висловлювання. Основною ознакою творчих робіт студентів, стосовно до іноземної мови, є здатність вибору мовних засобів і прийомів для вираження своєї думки, у самостійному визначенні послідовності викладу того чи іншого матеріалу, в умінні логічно і грамотно обробляти матеріал, аналізувати і узагальнювати його, класифікувати з тих чи інших ознак, давати власну оцінку отриманої інформації та ін.

Створення умов для інтелектуальної та творчої діяльності є основою реалізації особисто орієнтованого підходу у навчанні іноземних мов.